

賃貸の繁忙期といえ

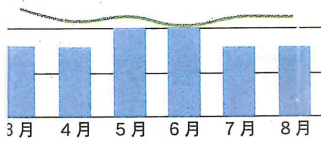
め、実は、4月、5月

時に、ちょうど自分の条

件にぴったりのお部屋

goodroom お問い合わせ数の推移

お問い合わせ数 サイト訪問数



築年数などの条件ではなくキーワード重視検索を大切にしています

### 入居者ニーズの

拾い方

映し方、伝え方



ハプティック (東京都渋谷区) リノベーション事業部 伊藤和澄部長  
 仲介事業部「グッドルーム」の店長を経て現職にはリノベーション事業部部長に就任。「グッドルーム」の経験を生かし、入居者の視点でのお部屋作りを提案している。

## 倉庫をイメージした部屋即決

### 賃料1万1000円アップ

## リノベーション 解体新書

### アムネッツ



アムネッツ (京都市) 滝本昌幸社長(47)

賃貸管理・仲介を行うアムネッツ(京都市)は、築年数約50年のアパートを改修し、施工から2週間で成約した。  
 物件はJR東海道線「山科」駅から徒歩9分の場所に立つ木造2階建

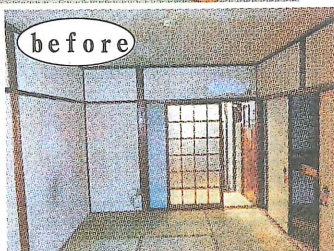
て全10戸の賃貸アパート「カキノウチアパートメント」の1室。単身用1Kの築古アパートだ。室内には風呂がなく、使い勝手の悪い和室だったため入居がつかず、一年ほ

ど空室だったという。1階で日当たりも悪かったため、ターゲットは単身男性。リノベーションのコンセプトは「自分のだけの隠れ家」全国に1つしかないオンリーワンの

実際に入居を決めたのは20代の単身女性。玄関先の黒板ボードで遊び心もプラス



after

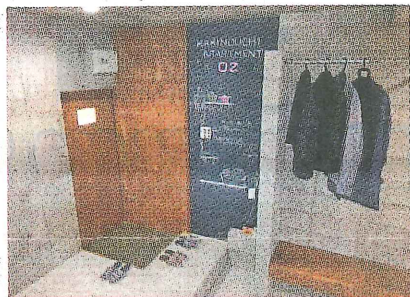


before

4工場を思わせるコンクリート調



の部屋作りを心掛けた。大きな特徴の一つが、居室はすべてコンクリートで統一した点。「倉庫や工場をイメージし、壁はコンクリートブロックを積み上げた」と滝本昌幸社長は話す。壁すべ



性。収納の広さと、他にはないコンクリート調の斬新なデザインが決め手となったという。賃料は1万1000円アップの4万9000円。施工費は360万円だった。滝本社長は「ブロック



居室壁やキッチンには有孔ボードを取り付けて収納性を高めている。「絵を描けると

古川雅康オーナーは、築年数30年の物件をリノベーション。賃料1万円アップで成約した。物件はJR東海道本線「浜松」駅から徒歩約30分の場所にたつRC造3階建て全15戸の物件「アビタ美吉Ⅲ」それまでの入居者がヘビースモーカー。

室内壁はモスグリーンと黒の黒板クロスを使用、床材はヴィンテージ感のある木目調のクッションフロアを採用。また、



古川雅康オーナー(57) (浜松市)

### 古川雅康オーナー

### 募集後1カ月で成約

## 壁に絵が描ける工夫

壁は遮音性を高める効果もある。住居とは思えないほど思い切った部屋作りで、個性のある部屋が好きな層に訴求することができた」と話した。

で、クロスや床など、部屋中が変色しており、臭いも残っている状態だった。単身女性をターゲットに置き、改修のテーマは「壁に絵を書くことができる部屋」入居者自身が部屋の中で表現する趣味の場としても使えるような部屋づくりにこだわった。